



**Académie des Sciences Morales, des Lettres et des Arts
de Versailles et d'Ile-de-France**

Fondée en 1834 et reconnue d'utilité publique (décret du 9 février 1929)

CONFÉRENCES

Au siège de l'Académie, 3 bis rue Richaud à Versailles

Adresse postale : 5A rue Richaud, bat MH1

QUATRIEME TRIMESTRE 2026

Président de l'Académie : Bertrand Lissarrague

Mardi 29 septembre à 18h30

Yorktown, octobre 1781

par le général Vincent de Kytspotter

La victoire des forces coalisées franco-américaines, obtenue à la suite du siège du bastion anglo-allemand de Yorktown en Virginie, le 19 octobre 1781, est la dernière grande bataille de la guerre d'indépendance américaine.

Cette bataille emblématique, la dernière épopée militaire glorieuse de l'Ancien Régime, se caractérise par une concentration sans précédent dans l'histoire militaire de plusieurs ruptures stratégiques majeures et des principes de la guerre, mais aussi d'innovations techniques qui feront la gloire des armées napoléoniennes.

Les Américains n'ont sans doute jamais oublié et n'oublieront jamais l'aide politique et militaire apportée par la France pour gagner leur indépendance.

Officier de cavalerie blindée et docteur en sciences politiques, le général Vincent de Kytspotter a servi pendant neuf ans comme attaché et conseiller militaire à l'ambassade de France aux États-Unis. Passionné d'histoire, il est expert des relations franco-américaines et membre de la Société des Cincinnati de l'État du Connecticut. Il est membre de l'Académie.

Lundi 5 octobre à 18h

SÉANCE SOLENNELLE DE RENTRÉE DE L'ACADÉMIE

La rentrée solennelle se tiendra dans la salle des fêtes de l'Hôtel de ville de Versailles.

Elle sera **présidée par Monsieur Yann Potin**, chargé d'études documentaires aux Archives Nationales et maître de conférence associé en histoire du droit à l'Université Paris Nord, qui évoquera la personnalité de Monsieur Marc Bloch, figure majeure de l'intellectuel engagé, jusqu'au sacrifice de sa vie puisqu'il a été brutalement assassiné par les nazis en 1944, qui est entré au Panthéon, le 23 juin 2026.

Madame Sophie Loizeau, présidente du jury, remettra le prix de poésie de l'Académie de Versailles aux lauréats du concours de l'année 2026. Des cadeaux seront remis aux élèves qui ont concouru.

Mardi 13 octobre à 18h30

Le Maréchal de Vauban. L'ingénieur militaire du Roi, attentif à son peuple

par Michel Truttmann

Vauban est surtout connu pour les forteresses qu'il a construites. Mais au-delà de l'immense ingénieur militaire emblématique de la défense de la France et du service de son roi, d'autres aspects moins connus méritent d'être abordés. Ainsi s'approchant de la fin de sa vie, et sans pour autant cesser d'être dévoué à Louis XIV, ce grand homme a profité de sa notoriété et a consacré son énergie à améliorer la condition de son peuple, malgré les privilèges et l'absolutisme du pouvoir royal.

Certains auteurs lui trouveront aujourd'hui un côté précurseur des Lumières et d'autres loueront son humanisme. Ce sont aussi tous ces aspects méconnus du maréchal de Vauban que cette conférence se propose d'aborder.

Après une formation militaire à l'École Spéciale Militaire de Saint-Cyr (promotion Montcalm 1980-1982), à l'École d'application du Génie (1982-1983), puis à l'École de Guerre (1995-1996), Michel Truttmann a servi dans la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris et fait partie de l'État-major du gouverneur militaire de Paris. Il a poursuivi son activité dans le secteur privé avant de prendre sa retraite en 2018. Il est administrateur de l'association Vauban et Président du Comité Le Chesnay-Rocquencourt de la Société des Membres de la Légion d'honneur.

Mardi 3 novembre à 18h30

Deux étés 44

par François Heilbronn

Le 15 août 1744, ce cri « *Le Roy se meurt !* » résonne dans le Palais du gouverneur de la ville de Metz. En chemin pour la guerre contre les Autrichiens en Alsace, Louis XV se trouve aux portes de la mort.

Mais en trois jours, il sera sauvé par un « empirique » dont l'identité restera longtemps mystérieuse. Deux cents ans plus tard, jour pour jour, le 15 août 1944, Henry Klotz, héros de 14-18, agonise dans une annexe du camp de Drancy.

Tous les deux descendent d'Isaïe Cerf Oulman.

François Heilbronn est un entrepreneur et professeur des universités associé à Sciences Po. Il est diplômé de Sciences Po (1980-1983) et d'un master de la Harvard Business School (1986-1988). Professeur associé depuis 1991, il est chargé des cours magistraux de stratégie de l'entreprise, d'un enseignement sur la transformation digitale et d'un autre sur l'histoire des Juifs en France depuis 2000 ans. Il est vice-président du Mémorial de la Shoah.

Mardi 24 novembre à 18h30

Restauration des bassins du Bain des nymphes et du Dragon

par Pierre-Hippolyte Pénét

Les jardins de Versailles, conçus à la demande de Louis XIV par André Le Nôtre, prolongent avec majesté les lignes architecturales et les perspectives du château de Versailles. Alliant l'art à la nature, ils constituent le pendant végétal de la résidence royale, formant avec elle un ensemble indissociable.

Dès 1664, Louis XIV rassemble les plus grands artistes de son temps pour créer des œuvres destinées à orner ces jardins. Groupes sculptés, figures allégoriques, bustes et vases — réalisés en marbre, bronze ou plomb — viennent embellir cet espace. Ce corpus sculpté évolue au fil du règne, influencé par les tendances esthétiques et les orientations politiques du souverain. Dans les premières années, la mythologie galante domine l'ornementation des jardins, reflet du Versailles des fêtes. Progressivement, elle est remplacée par une iconographie apollinienne dans laquelle le dieu solaire devient l'emblème de Louis XIV, représentant l'harmonie et l'ordre universel.

À partir de 1682, avec l'installation définitive de la cour à Versailles, la sculpture prend une dimension politique plus marquée. L'introduction d'œuvres antiques ou de leurs copies vise à faire de Versailles une « nouvelle Rome », affirmant son statut de centre du pouvoir et de modèle culturel.

Pierre-Hippolyte Pénét, conservateur en chef du patrimoine chargé de l'architecture, des sculptures et des décors au château de Versailles, présentera les opérations de restauration du bassin du Bain des nymphes et du bassin du Dragon.

Mardi 8 décembre à 18h30

Histoire des Jésuites

par Jean-Paul Bled

Fondée en 1534 à Montmartre par le prêtre espagnol Ignace de Loyola, la Compagnie de Jésus s'est montrée, dès ses origines, d'un dynamisme et d'une force missionnaire ininterrompus.

Cet ordre, encore présent sur tous les continents, a largement contribué à façonner le monde tel que nous le connaissons. Guidés par l'ambition d'amener ou de ramener les âmes à Dieu, les Jésuites ont d'abord été la pointe avancée de la reconquête catholique aux XVI^e et XVII^e siècles en France, en Italie, en Espagne, en Allemagne, en Pologne dans les régions touchées par le protestantisme.

Grâce à un dense réseau de collèges, ils assurent aussi la formation des élites sociales. Missionnaires infatigables, les Jésuites se lancent dans une campagne d'évangélisation de l'Asie à l'Amérique latine, où ils s'illustrent notamment dans la protection des populations amérindiennes contre les couronnes portugaise et espagnole. Le plus souvent d'une exigence intellectuelle et morale au-dessus de l'ensemble du clergé, ils font faire aux sciences et aux humanités des progrès décisifs, tout comme dans la création artistique grâce à leurs talents de musicien ou d'architecte.

Cette influence considérable suscita toutefois la méfiance des pouvoirs politiques, entraînant expulsions et interdictions à travers l'Europe. Retracer avec hauteur de vue, cette histoire des Jésuites des origines à nos jours offre une clef précieuse pour comprendre l'évolution de l'Europe et du monde à travers une institution d'une permanence unique, comme l'a montré le récent pontificat du pape François.

Historien, germaniste, Jean-Paul Bled est spécialiste de l'Autriche du XIX^e siècle. Il a publié une trentaine d'ouvrages notamment sur l'Allemagne et l'Autriche.

Il est professeur émérite d'histoire à Sorbonne Université.

*

AVIS IMPORTANT

Pour des raisons de sécurité, nous accueillons un nombre limité d'auditeurs.
La réservation est impérative sur Billetweb à réception de chaque invitation.
L'abonnement et la gratuité ne dispensent pas de l'obligation d'inscription préalable.
Seules les personnes munies de leur billet pourront être admises sur place.
En cas de séance complète, possibilité de s'inscrire à la séance à distance (lien Zoom)

*

Inscription aux conférences

Abonnement annuel des Auditeurs : Solo 90 € - Duo 120 €
Droit d'entrée par conférence : 10 € - Gratuit pour les étudiants

Tarifs jusqu'à fin juin 2027

Abonnement annuel des Auditeurs : il comprend l'entrée d'octobre à juin aux conférences et le numéro annuel de la Revue de l'Histoire de Versailles et des Yvelines, revue scientifique de l'Académie (parution en novembre). La conférence prononcée lors de la séance solennelle de rentrée de l'Académie est gratuite. Le programme trimestriel et les invitations aux conférences sont envoyés exclusivement par courriel. Réservations des séances via le lien Billetweb indiqué sur chaque invitation. Bulletin d'abonnement Solo ou Duo, avec les modalités de règlement, téléchargeable sur le site internet de l'Académie et sur demande.

Sans abonnement : réservation et règlement en ligne par carte bancaire de 10€ (non abonné et non étudiant) via le lien billetweb indiqué sur chaque invitation.

*

Communiquer une adresse courriel à : academiedeversailles78@gmail.com

Suivre l'actualité de l'Académie : www.academiedeversailles.com

Adresse postale : 5A rue Richaud, bat MH1 - Siège des conférences : 3bis rue Richaud

L'Académie est habilitée à recevoir des dons défiscalisés, des legs et les produits d'assurance-vie.